



Plus de 25 ans de shows, jazz et variété

Vainqueur de la coupe de musique de divertissement des deux dernières Fêtes fédérales de musique (St-Gall, 2011 et Montreux-Riviera, 2016)

(catégorie moyenne)



FMV — juin 2019 – Salle du Lignon

Direction : Melina IMBODEN
Présidence : Aurélie HASSLER
Fanfare municipale de Vernier
1214 Vernier

www.fanfare-vernier.ch / www.fmv125.ch

<http://www.facebook.com/FMV.vernier>

<https://www.youtube.com/channel/UCHVfu9WgAzvLN5AmvFcXkTQ/videos>

La FMV, fanfare hybride

Au cours de son existence, la Fanfare municipale de Vernier a évolué, passant d'un brass band pour s'approcher d'une harmonie et finalement assumer et revendiquer un statut hybride, ni fanfare traditionnelle, ni big band. Telle est notre identité qui fait notre spécificité.

Le répertoire, entre jazz, variété et autres découvertes, contribue à construire cette identité particulière que le spectacle de ce soir illustre pleinement.

Telle est aussi la voie tracée depuis plus de vingt-cinq ans et qu'avec notre nouvelle cheffe, nous entendons poursuivre.

En 2020, la FMV atteindra l'âge respectable de 130 ans, signe de sa durabilité et de sa capacité à s'adapter aux évolutions indispensables. C'est ainsi que la FMV vous donne rendez-vous en 2021 : pour vous, elle se mettra sur son 131, pour plusieurs soirées cabarets !



Contacts FMV (Fanfare Municipale de Vernier) :

Melina Imboden, directrice

Tél. mobile 076 679 28 88

imboden.melina@gmail.com

Aurélie Hassler, présidente

Tél. mobile 079 728 89 32

aurelie.hassler@hotmail.ch

La FMV ouvre un nouveau chapitre de sa riche histoire.

My way : tel était le titre de notre concert annuel de 2018, en reconnaissance à Philippe Berthoud, qui a fait pendant 22 ans de la FMV, cette fanfare si particulière et par là unique. Alors que Philippe fera face à l'ultime rideau avec nous, tous les musiciens et tous ses amis lui avons dit merci pour cette belle et longue aventure.

My way : c'est le chemin parcouru avec Béat Windler durant cette phase de transition et ce sera l'aventure à poursuivre avec un nouveau directeur. Béat Windler, saxophoniste, clarinetiste basse, flûtiste, arrangeur et membre fidèle de la FMV a assuré avec brio ce passage délicat.

Notre plaquette de présentation met en évidence la démarche suivie depuis 1994 sous l'impulsion de Philippe Berthoud.

Sous la direction de Melina Imboden, depuis mai 2019, la FMV poursuit dans sa voie originale.

Melina Imboden, cheffe.

Melina débute la trompette à l'âge de 10 ans à l'école de musique de la Fanfare municipale de Vernier sous la houlette de Claude-Alain Barmaz, trompettiste à l'orchestre de la Suisse Romande. Motivée et fascinée par la sonorité de cet instrument, elle est rapidement intégrée à la fanfare municipale de Vernier. Melina est, à plusieurs reprises, vice-championne cantonale du concours de l'ACMG. À son entrée au collège, elle rejoint l'orchestre du collège de Genève. Grâce à cet ensemble, elle participe à de nombreux projets, notamment avec l'OSR.

La jeune musicienne débute, ensuite, son Bachelor en trompette à la Haute Ecole de musique de Lausanne. Elle joue alors dans plusieurs ensembles, tant amateurs que professionnels dont l'orchestre romand des jeunes professionnels (ORJP), l'orchestre symphonique universitaire lausannois et die schönste Märsche der Welt sous la direction de Christoph Walter. Une fois sa première année à la HEMU réussie, Melina est admise, dans la classe du renommé professeur de trompette ; Kristian Steenstrup à la Royal Academy of Music de Aarhus (DK). Elle part donc, en septembre 2015, poursuivre ses études au Danemark. Durant ces deux ans à l'étranger, elle collabore avec différents ensembles professionnels comme l'Aarhus Symphony Orchester et le Royal Danish Opera. Pour sa dernière année de bachelor, elle saisit l'opportunité de partir en ERASMUS à la Musikhochschule de Trossingen (DE). Lors de ce séjour en Allemagne, elle dirige la Stadtskapelle de la ville et se produit avec plusieurs ensembles régionaux.

Melina suit, actuellement, un Master en pédagogie instrumentale (trompette) dans la classe d'Immanuel Richter à la Haute école de musique de Lucerne. Parallèlement à ses études, elle a repris, en septembre 2018, la direction de la fanfare paroissiale de Fetigny-Ménières ainsi que la direction des cadets de Bulle en Mai 2019. Elle enseigne la trompette dans différentes Ecoles de musique et collabore, en tant que trompettiste, avec de nombreux ensembles, dont l'orchestre festival, la Sinfonietta de Lucerne, AULOS Blasorchester, Alumni Orchester et le quatuor AKME.

Il s'agit d'une forme de retour aux sources, dans un nouveau rôle.

2019 : Pierre et le Loup, mais pas que !



Qui ne connaît pas l'histoire de Pierre, ce jeune garçon, qui parvient à capturer le loup sorti des bois pour dévorer les animaux du pré ?

Ce conte musical de Sergueï Prokofiev a été réalisé dans une version tout à fait inédite ! Alors que les harmonies du compositeur s'émanent dans une version jazz, l'histoire se réinvente lorsqu'une foule de nouveaux animaux, accompagnés musicalement, se joignent au chat, au canard et à l'oiseau. Chaque soir l'ordre d'arrivée des « intrus » a été tiré au sort, amenant autant d'animaux à faire leur apparition aléatoirement dans l'histoire de Pierre et du loup racontée en totale improvisation. Une aventure originale, un concert interactif plein de surprises pour redécouvrir ce

classique de notre enfance dans un traitement fantasque et audacieux. C'est Pierre et le loup... mais pas que !

Idee originale : Stéphane Pecorini. Arrangement : Jérôme Thomas.

Direction : Melina Imboden. Récitant : Paul Berrocal.

Deux mots de l'arrangeur, Jérôme Thomas

Ressortir mon vieux disque vinyle de Pierre et le Loup a aussitôt ravivé de merveilleux souvenirs d'enfance (même si les dessins sombres qui illustraient l'histoire dans le livret m'effrayaient un peu !) et ce petit chef-d'œuvre du compositeur Sergueï Prokofiev m'a replongé dans des moments d'évasion magiques.

Oser « s'attaquer » à une œuvre de cette envergure est certes périlleux mais aussi excitant, car l'occasion m'était donnée de pouvoir recréer un paysage sonore tout en respectant bien entendu l'univers musical du grand maître.

La présence d'une section rythmique (piano-basse-batterie) renforce l'approche de l'écriture résolument jazzy.

Comme dans l'original, un instrument de l'orchestre a été choisi pour représenter chaque personnage ou animal du conte et un style lui est également associé : ainsi on balancera du côté swing (de la New Orleans au Be Bop) et de la musique latine (cha-cha, rumba, salsa ou boléro). La diversité de l'instrumentation de l'harmonie met à disposition de nombreux timbres, tantôt cuivrés tantôt boisés, permettant ainsi d'afficher des couleurs type big band ou proche de l'orchestre symphonique.

Rétrospective

La FMV écrit une nouvelle page de son histoire à la FFM2016 de Montreux-Riviera.

Après Saint-Gall en 2011, la Fanfare municipale de Vernier a confirmé son titre de champion suisse en musique de divertissement dans le cadre de la fête fédérale de musique de Montreux-Riviera le samedi 11 juin 2016. Emmenée par son chef, Philippe Berthoud, et accompagnée de Laura Guerrero au chant, la FMV a remporté de concours avec *Americas*, le voyage d'une jeune Chilienne qui rêve de découvrir le Nouveau Monde et de chanter à New York.



Speedy Gonzales, trompettes mexicaines



El Condor pasa, Quien sera ?



Coup de blues à la Nouvelle-Orléans



Duo rock pour *Knock on Wood*



New York, New York, le final d'Americas. Concentration extrême pour la dernière note.
Quelques commentaires des jurés lors des éliminatoires

Bref rapport :

Ich bin sehr berührt von eurem Auftritt.
 Über weite Strecken sehr gute Intonation.
 nicht selbstverständlich mit 6 Flöten &
 Bravo an alle Solisteninnen, incl. Akk. + E-Bass
 Vorsicht bei lauten Stellen etwas hart.

Gute Arbeit, danke Chef!
 Vocal mit Ausdruck, Bravo,
 New York, Let's swing yeah & merci!



Bref rapport :

WOW! Bravo! Tolle Inszenierung, viel Spielfreude! 😊

Das versteht! Tolle Solisten durchs Band, Sängerin (Schade, im New York etwas zu tief... sonst toll!) Trompeterin! Toll, Washbrett Sapi! allg. Pop Register
 - gute Grundintonation! v.a. Bassinstrumente, oben gab's schon mal Probleme!
 - oft gute Grooves, guter Stil.
 - einzig im Dvorák, Klang der Trip anpassen! Intonation...

Danke für diese tolle Vorstellung!
 -liche Gratulation an alle (vom Arrangeur bis Musiker, & Orchester, Solisten!).

Remarques à propos des différents facteurs musicaux :
 (dans la mesure où ils s'avèrent utiles et s'ils ne sont pas mentionnés dans le bref rapport ci-dessus!)

Justesse et intonation : meist gut, einige Stellen miiiiini
 Qualité du son : _____
 Rythmique et métrique : sehr gut
 Dynamique et équilibre sonore : gut
 Technique, phrasé et articulation : _____
 Expression musicale : _____
 Interprétation et sens du style : sehr gut
 Choix du programme : _____
 Impression générale : Sehr gut!

Bref rapport : Ihre Band überzeugt mit grosser Spielfreude! Sie meistern die nicht leichten Arrangements mit Bravour! Abschnitte müssen Sie vor allem in Intonation und im Klang modern. → Merci beaucoup pour cette présentation!
 Ein guter Start. Ein spezielles Klangbild. Bereits zu Beginn beachtliche dynamische Weite. E-Bass und Akkordion gut integriert. [G] sehr überzeugend. [H] etwas waddig. Mir gefällt der Klang B Chl, Banjo und E-Bass. Gutes Solo ab [198]. Auch hier eine ausdrucksvolle Interpretation. Ab [Q] grosse Stimmungsprobleme im Holz. Quien Sera: Guter Groove, Gesang sehr gut integriert. Trompeter habe gute Höre. Zum Teil heikle Akkordik aber gut gemeistert. [A1] - Stimmungsprobleme! Auch wieder eine überzeugende Solistin auf Trompete. "Eh là bas": Wirkungsvoll, besonders auch der Swingteil. Tutti 471 etwas instabil (Sehr gutes Drums und E-Bass) Knock on...: Wirkungsvoll!
 559 etwas zu rauh

Rythmique et métrique : Sehr gut und stabil
 Dynamique et équilibre sonore : breite Dynamik
 Technique, phrasé et articulation : gut
 Expression musicale : _____
 Interprétation et sens du style : Gutes Stilempfinden. Tolle Arrangements!
 Choix du programme : _____
 Impression générale : Chef, der weiss, was er will! Merci



La Fanfare municipale de Vernier (FMV), championne suisse en musique de divertissement à la Fête fédérale de musique en juin 2011 !

Le medley "D'une rive à l'autre" (voir ci-dessous), arrangement sur mesure dû à Roby Seidel, a mené la FMV au titre en musique de divertissement en catégorie moyenne. Placée sous la direction de Roby Seidel, avec notre chef titulaire au chant, la FMV a fait un véritable tabac tant auprès des trois différents jurys (éliminatoires, demi-finale et finale) que du public.

Ce succès couronne une approche orientée sur le show, le jazz et la variété depuis bientôt vingt ans.

«D'une rive à l'autre» : histoire d'une vie de la naissance à son terme

C'est tout d'abord les douceurs
des mélodies de l'enfance
Qui bercent nos cœurs et
riment avec innocence
Puis vient des copains et l'adolescence
Période pleine de découvertes
et de turbulences
Suivie de la vie professionnelle d'adulte
Avec son lot d'emmerdes et son tumulte
La vieillesse annonce le temps de la retraite
Les jours, les années s'égrènent,
rien ne les arrête
Quels qu'auront été notre vie et notre sort
Finalement la vie triomphera de la mort



Quelques commentaires des jurés lors des éliminatoires

Bref rapport:

*Einfach super! Alles! Die Idee,
des Fleiss, die Umsetzung,
und die Qualität! Hier
das beste! Ein riesen
Kompliment*

Remarques à propos des différents facteurs musicaux:

(dans la mesure où ils s'avèrent utiles et s'ils ne sont pas mentionnés dans le bref rapport ci-dessus)

Justesse et intonation:

Rythmique et métrique: *trava*

Dynamique et qualité du son:

Technique, phrasé et articulation:

Equilibre sonore:

Expression musicale:

Interprétation et sens du style:

Choix du programme:

Impression générale:

Bravo

Il n'y a pas beaucoup à dire, sauf BRAVO. Immense travail du chef, mais aussi d'un ensemble hyper motivé. Merci, ça c'est du divertissement !

Dynamique : gute Balance
Expression : frisch, fröhlich
Interprétation : guter groove,
kompakte Sound !
Choix : formidable !!!
Impression générale : bravo chef,
bravo Sänger, bravo la banda

Rythmique : super
Interprétation : super, rien à reprocher
Choix : génial, super
Impression générale : bravo,
continuez comme ça

Les classements



Schlussrangliste
Liste de classement final
Lista della classifica finale

Unterhaltungsmusik Mittelstufe Harmonie

Athletik Zentrum / W7

Rang	Verein	Total Punkte
1	362 MG Steinen	89.67
2	531 MV Wohlen	88.33
3	374 MG Villnachern	81.33
4	379 MG Wattwil	80.00
5	180 MG Asp	78.33

Unterhaltungsmusik Mittelstufe Harmonie

Aula Kantonsschule Burggraben / W8

Rang	Verein	Total Punkte
1	468 MV Wangen	91.33
2	215 MG Dottikon	87.33
3	97 Harmonie Wettingen-Kloster	85.67
4	108 HM Näfels	79.33
5	254 MG Harmonie Muri	78.67
6	149 MG Harmonie Weesen	78.00
7	428 MV Herrliberg	74.33
8	315 MG Niederscherli	69.33

Unterhaltungsmusik Mittelstufe Harmonie

Turnhalle Volksbad / W6

Rang	Verein	Total Punkte
1	41 BM Wangs	91.67
2	108 HM Rohrdorf	90.67
3	270 MG Inwil	88.00
4	117 JM Uzwil	86.67
5	167 Musig Bütschwil	76.67
6	159 MG Möriken-Wildegg	69.67

Unterhaltungsmusik Mittelstufe Harmonie

Aula KBZ / W13

Rang	Verein	Total Punkte
★ 1	71 Fanfare municipale Vernier	95.33
2	288 MG Langendorf	91.67
3	529 MG Muhen	88.00
4	410 MV Gossau ZH	85.00
5	39 BM Mörschwil	83.00
6	451 MV Rebstein	81.00
7	163 MG Unterentfelden	79.00
8	511 SM Solothurn	78.00

2. Halbfinal Unterhaltungsmusik Mittelstufe Cup

Athletik Zentrum / W7

Rang	Verein
★ 1	71 Fanfare municipale Vernier
2	215 MG Dottikon

Final Unterhaltungsmusik Mittelstufe Cup

Athletik Zentrum / W7

Rang	Verein
★ 1	71 Fanfare municipale Vernier
2	468 MV Wangen

Fête fédérale de musique à Saint-Gall

La FMV remporte la coupe du concours de musique de divertissement en catégorie moyenne



Le samedi 18 juin, la Fanfare municipale de Vernier (FMV) s'est présentée en catégorie moyenne du concours de divertissement lors de la Fête fédérale de musique de Saint-Gall. Cette fête, la plus grande fête de musique de vents au monde selon les organisateurs, a vu concourir sur deux week-ends 525 harmonies, brass bands et fanfares et a réuni environ 22'500 musiciens.

Dans sa catégorie, la Fanfare municipale de Vernier a gagné le titre de champion suisse. Classée au 1^{er} rang des éliminatoires avec 95,33 points sur 100, elle a remporté successivement la demi-finale et la finale. Chaque étape a été jugée par un collège différent constitué de trois

experts professionnels. Chaque fois, le public s'est montré enthousiaste. Au total, 22 sociétés étaient inscrites dans cette catégorie, dont 16 dans le système de coupe.

Outre une préparation intense, ce succès s'explique notamment par le caractère original de la pièce de concours, «D'une rive à l'autre», medley arrangé par Roby Seidel, sur une idée originale du chef Philippe Berthoud et des musiciens. Commandée pour l'occasion, cette œuvre de dix-neuf minutes environ raconte, met en musique et en scène l'histoire d'une vie. La qualité de l'arrangement, le fil conducteur, le chant et les animations, ainsi que l'enthousiasme des musiciens, ont sans doute fait la différence.



Des représentants de la Fanfare municipale de Vernier ont été reçus et félicités par le Conseil administratif.

Ce titre marque la reconnaissance d'une orientation prise dès 1994. C'est la première fois que ce concours de musique de divertissement figure au programme de la Fête fédérale de musique : les musiciens verniers n'ont pas raté l'occasion de montrer leurs qualités et leurs compétences. La FMV était placée sous la direction de Roby Seidel, le chef Philippe Berthoud assumant la partie de chant.

Seule société romande inscrite en musique de divertissement, la Fanfare municipale de Vernier est heureuse de contribuer au rayonnement de notre commune.

«D'une rive à l'autre» : histoire d'une vie de la naissance à son terme

C'est tout d'abord les douceurs
des mélodies de l'enfance
Qui bercent nos cœurs et
riment avec innocence
Puis vient des copains et l'adolescence
Période pleine de découvertes
et de turbulences
Sui vie de la vie professionnelle d'adulte
Avec son lot d'emmerdes et son tumulte
La vieillesse annonce le temps de la retraite
Les jours, les années s'égrènent,
rien ne les arrête
Quels qu'aient été notre vie et notre sort
Finalement la vie triomphera de la mort



Le spectacle original «D'une rive à l'autre» a enthousiasmé le jury.

ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA FANFARE MUNICIPALE DE VERNIER

Vous souhaitez que votre enfant apprenne la musique avec des professeurs diplômés du Conservatoire, mais sans devoir vous déplacer à Genève ?

Alors inscrivez-le à un cours de solfège et d'instrument à l'École de Musique de la FMV.

Dès le 5 septembre 2011, les cours suivants seront donnés, dans votre commune, à la rue du Village, à l'école des Rianches I et au local de la fanfare, ch. de Pousy :
TROMBONE – TROMPETTE – SAXOPHONE – FLÛTE –
BATTERIE – PERCUSSIONS – PIANO – VIOLON – CHANT
(dès 15 ans) – SOLFÈGE – FUNPHARE (Ensemble instrumental de jeunes).

Votre enfant pourra débiter l'apprentissage d'un instrument en même temps que ses cours de solfège. Dès la 2^e ou 3^e année, selon ses progrès, il entrera dans la formation

musicale des jeunes, la FunPhare, afin de pouvoir jouer avec d'autres camarades. La FunPhare est également ouverte à tous les jeunes qui le souhaitent. Par la suite, l'élève intégrera la fanfare municipale.

Renseignements et inscriptions auprès de Madeleine Surget, tél. 022 752 20 59, mad.surget@gmail.com

Prix annuel des cours :

Solfège : CHF 400.-
Instruments de fanfare, cours individuel :
1^{re} année CHF 700.- / suivantes CHF 1'000.-
Piano, violon, chant, cours individuel : dès CHF 1225.-
FunPhare : CHF 100.-

Possibilité de louer un instrument.

Des shows appréciés en toutes circonstances

La Fanfare municipale de Vernier au 4^{ème} trophée des musiques populaires de la TSR



La Fanfare municipale de Vernier (FMV) participe au 4^{ème} trophée des musiques populaires de la TSR (saison 2010-2011).

Les émissions sont diffusées dans l'émission «La Boîte à Musique» le samedi à 13h40 sur la première chaîne de la TSR (rediffusion le lundi soir sur TSR2 et sur www.tsr.ch/divertissement/boite-a-musique/).

Les prestations de la FMV seront diffusées le 13 novembre et le 4 décembre. En jeu, une place pour la 1^{ère} demi-finale qui aura lieu le samedi 18 décembre en direct dans «Le Kiosque à Musiques», sur RSR-La Première.

Le programme de la FMV est extrait de son répertoire favori, à savoir jazz, chanson et variété.

A ne rater sous aucun prétexte, et à soutenir par vos votes en cas de participation à la demi-finale !

ActuVernier - octobre 2010

Samedi 5 mai 2012 : la FMV est déléguée par l'Association Suisse des Musiques (ASM) pour la représenter lors de la **Journée de la Culture populaire**, dans le cadre de la **BEA à Berne**. L'occasion de donner de larges extraits de notre show "E viva Italia", devant un public alémanique. Avec le soutien de l'ASM et de la Ville de Vernier.

L'Echo du Reculet en concert

Pour le concert de L'Echo du Reculet, samedi 21 mai, le public a apprécié la qualité et la diversité de la musique proposée par l'Echo du Reculet et la Fanfare Municipale de Vernier.

La ballade dans le temps des musiciens thoisyens allait de la musique du 15^e siècle à des morceaux très modernes, et elle a mis à l'honneur tous les pupitres avec en point d'orgue les solos, très difficiles, d'Odile dans Saxpack et le trio de trompettes dans Attractiva.

Changement total avec Vernier qui a choisi le style variétés dans un véritable show servi par des musiciens excellents, avec les passages répétés d'un chanteur, des décors et une prestation de haut niveau qui fut chaleureusement applaudie et particulièrement Armstrong et le Concerto de Aranjuez.

Dans les deux sociétés a été aussi salué le mélange réussi des musiciens chevronnés et des jeunes d'excellent niveau.

M.P.



Article de presse paru dans "Le pays gessien" du 27 mai 2011

Après le concert à Thoiry (F) du 21 mai 2011



Dernier tour de chauffe avant la FFM 2011



Apéritif communal de Confignon le 13 janvier 2012, les premiers pas de la vie (extrait du medley "D'une Rive à l'autre").

Philippe Berthoud : 22 ans de direction et de chant (1995-2017)

Pendant 22 ans, **Philippe Berthoud** a mis ses **compétences professionnelles de pédagogue et de musicien** au service de la Fanfare municipale de Vernier (FMV) et de son école de musique.

Dans sa pratique à la tête de la FMV, Philippe Berthoud, avec le comité et l'ensemble des musiciens, a réussi une belle intégration de personnes aux caractéristiques différentes, au profit d'une approche originale de la musique à vents et de projets communs.

C'est bel et bien à la personnalité de Philippe Berthoud que l'on doit la place originale que la FMV occupe dans le paysage des fanfares, harmonies et brass bands, à Genève et bien plus largement.



L'originalité des productions de la FMV tient à un répertoire varié, autour du jazz et de la variété, en recourant essentiellement à des arrangements taillés sur mesure par Roby Seidel, Sylvie Odor et, bien sûr, Philippe Berthoud ! Cette approche, qui allie musique instrumentale et chant, a été reconnue et récompensée par les experts professionnels lors du 1^{er} Festival de Musique de Divertissement de l'ACMG (Association Cantonale des Musiques Genevoises) le 8 mars 2008 à Chêne-Bourg. La FMV s'est qualifiée pour la finale « toutes catégories » au cours de laquelle elle a obtenu **le Prix du Show**.

Quelques extraits des appréciations du jury rendent compte de la qualité et de l'originalité de la prestation :

Extraits des commentaires des membres du jury

« Super répertoire dans lequel on vous sent tout à fait à l'aise. Le chanteur est à l'aise dans tous les registres. Bravo ! On a beaucoup de plaisir à vous écouter et on sent aussi beaucoup de plaisir à jouer. » [expert professionnel musique 1]

« Qualité technique générale très impressionnante. Tonalité humoristique convaincante. Esprit de générosité qui passe. » [expert professionnel spectacle]

« Un grand bravo pour un répertoire original, pour des arrangements ad hoc par son chef et un remarquable arrangeur « local » (Roby [Seidel]), un enthousiasme (très communicatif pour le public) à jouer une musique qui innove dans le quotidien de nos sociétés. Le parti-pris du chant est également un atout et une accroche pour le public.

Bravo aussi pour une conception unitaire et globale du spectacle (c'est un vrai tout). » [expert professionnel musique 2]

8 mars 2008 - *Prix du Show*



Pour bien mesurer à la fois **le renouveau et le chemin parcouru** pendant les 22 années de direction de Philippe Berthoud, un regard rétrospectif s'impose. Dans les années 1990, comme beaucoup d'associations en général et de fanfares en particulier, la FMV vit une période de doutes quant à son avenir. Un musicien dit même que la FMV était moribonde à cette époque. Ce qui marquera le début du renouveau, c'est la réalisation du premier show musical en 1994 : **Embarquement Immédiat ou les tribulations d'un Verniolan autour du Monde.**

Il n'est pas exagéré de dire que la FMV fait alors partie des pionniers dans l'exploration de cette approche musicale par des fanfares. En 1994, Philippe Berthoud est au pupitre – depuis 1982 – et au chant. L'année suivante, il reprend la direction pour une transformation tranquille et une évolution permanente.

Lors de son premier show en 1994, la FMV est un brass band, un ensemble de cuivres. Elle s'associe à un quatuor de saxophones pour cette expérience novatrice. Les anches et les bois ont creusé une brèche qui n'a cessé de s'élargir. Cette ouverture a été renforcée par l'école de musique, qui outre des cuivres, a amené des flûtistes. Avec l'arrivée de clarinettes, la formation actuelle de 25-30 musiciens s'approche du big band, avec piano et guitare basse.

Depuis 1995, les concerts et les shows associent musique, chant et mise en scène. Les parties chorales, outre les prestations solistes de Philippe Berthoud, reposent sur des chœurs d'adultes et plus encore, sur les **chorales des écoles de la commune.**

A l'heure où la place de la musique et singulièrement du chant est extrêmement réduite dans la scolarité primaire, il faut saluer ici l'engagement commun des maîtresses de chant et de notre directeur qui permet de réaliser régulièrement des concerts de l'Avent ou de Noël, ainsi

qu'au Victoria Hall (2001, 2005 et 2010). Nos expériences montrent que cette soirée reste gravée dans la mémoire des enfants, qui sont émerveillés par cette prestigieuse salle. Nombreux sont ceux qui y pénètrent pour la première fois. Il en est sans doute de même pour certains parents. Nous osons croire que cette première expérience ne reste pas sans suite et qu'elle ouvre les horizons musicaux.

Historique des shows de la FMV

1994 : « **Embarquement Immédiat** » ou les tribulations d'un Verniolan autour du monde

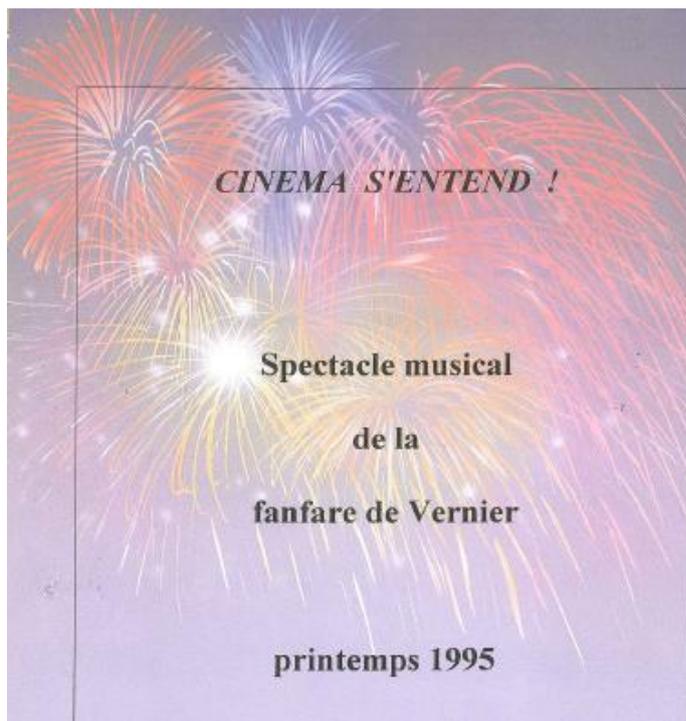
- *Le blues du Verniolan*
- *Rêve à Cointrin*
- *Tyrolienne de l'air*
- *Radetsky March*
- *Can Can*
- *Perles de Cristal*
- *Vodka*
- *Lara's Theme*
- *L'Amérique*
- *Scott Joplin : Portrait (par le saxtuor)*
- *New York, New York*
- *I'm Getting Sentimental over You*
- *Mexico*
- *Mambo Jambo*
- *Brasil*
- *China March*
- *J'aime les filles (Surtout Elise)*
- *Et Maintenant*
- *Dans Les rues d'Vernier*
- *Oh Yeah !*



Avec Philippe Berthoud en Yvette Horner



1995 : « Cinéma s'entend ! », La musique à travers le cinéma



- *Je m'voyais déjà*
- *Charlie-Charlot*
- *Baby Elephant Walk*
- *Le fond de l'air est frais*
- *Tati*
- *Apache*
- *Calling You*
- *Colonel Bogey*
- *Félicie*
- *Harlem Nocturne*
- *Mamy Blue*
- *Borsalino*
- *Une chanson douce*
- *Un homme et une femme*
- *The Lambeth Walk*
- *Les enfant du Pirée*
- *Qui craint le grand méchant loup*
- *Les petits pains au chocolat*
- *Terra Lontana*
- *Dans les rues d'Vernier*
- *Qu'est-ce qu'on attend*

1998 : Show « Elvis Presley » avec notamment :



- *A big hunk of love*
- *Also Sprach Zarathustra*
- *American Trilogy*
- *Bridge Over Trouble Water*
- *Can't help falling...*
- *Lawdy Miss Clawdy*
- *The Wonder of You*

2000 : Le carnaval des animaux

- *Birdland*
- *Le carnaval des animaux (2 pianos)*
- *The Bare Necessities*
- *The Pink Panther*
- *El Condor Pasa*
- *Le lion est mort ce soir*

2001 : Victoria Hall, la FMV et ses solistes, sa Fun-Phare, son show *Elvis Presley*



Un extrait du répertoire :

- *America*
- *Chim Chim Cher-ee*
- *Do ré mi*
- *Dry your tears, Afrika*
- *La faute à Voltaire*
- *Supercalifragilistic*

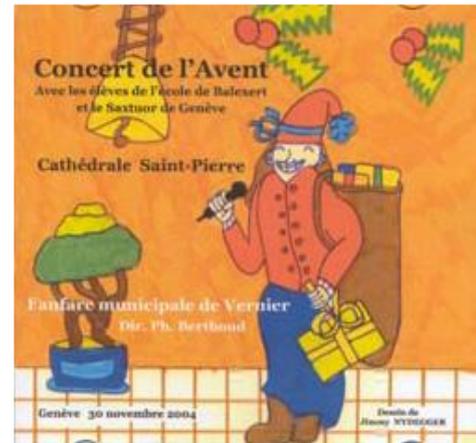
2003 : Hommage à la chanson française : de Ray Ventura à l'Orchestre du Splendid

Programme surprise à l'époque, partiellement reconstitué... :



- *Carottes Bouillies*
- *Fantastique*
- *La Cadillac de Jack*
- *La mi-août*
- *Les bananes*
- *Les explorateurs*
- *Maria de Bahia*
- *Qu'est-ce qu'on attend*
- *Summertime*
- *Tiens tiens tiens*
- *Tout va très bien*

2003 : Premier concert de Noël



2004 : Concert de l'Avent

2005 : Victoria Hall « Les Ans Chantés »

- *Also sprach...*
- *Au matin*
- *Les ventres ronds*
- *Uncle Satchmo's Lullaby*
- *Cétenkiki*
- *Sacré Charlemagne*
- *Les jolies colonies...*
- *Vois sur ton chemin*
- *Petit homme*
- *Boum*
- *In the midnight hour*
- *For me formidable*
- *US Marine's Hymn*
- *Non, non rien n'a changé*
- *Je m'voyais déjà*
- *Le lundi au soleil*
- *Où s'en vont*
- *On ira tous au Paradis*



Victoria Hall 2005 :

« Les Ans Chantés », titre poétique de l'évocation d'une vie.

La vôtre peut-être, ou celle de vos enfants, de vos parents, de vos amis.

De la naissance à la mort, notre existence est jalonnée de chansons, tristes et gaies, qui accompagnent nos souvenirs.

Ce soir, la Fanfare Municipale de Vernier se met au service des chorales des écoles primaires des Ranches II et de Balexert, pour réaliser un spectacle, qui, nous l'espérons, vous en chantera....

2007 : Les musiciens d'Az chantent Charles Aznavour



Philippe Berthoud : Je t'aime, A.I.M.E.

- *Le feutre taupé*
 - *Je t'aime, A.I.M.E*
 - *Les plaisirs démodés*
 - *Le temps*
 - *La Bohème*
 - *Ave Maria*
 - *Plus bleu que tes yeux*
 - *Tu t'laisses aller*
 - *Mes emmerdes*
 - *Désormais*
 - *Mourir d'aimer*
 - *Les musiciens d'AZ*
 - *La Mamma*
 - *Hier encore*
 - *Je m'voyais déjà*
 - *Il faut savoir*
 - *For me formidable*
 - *Emmenez-moi*
 - *Pour faire une jam*
 - *Nous nous reverrons un jour ou l'autre*
- *Avec des textes de Paul Verlaine, Guillaume Apollinaire, Maurice Carême, etc.*

2008 : Concert de Noël : fanfare et chœur

- *Jingle Bells*
- *Hail Holly Queen*
- *The Lights of Europe*
- *Moonlight Serenade*
- *A chacun son Noël*
- *Voici Noël*
- *Noël au soleil*
- *Petit Papa Noël*
- *Canon (Noël) jazz*
- *Donne-moi une vie*
- *Frère petit frère*
- *Oh happy day*



Articulez...

2009 : Show « Walt Disney »

- *Circus Parade*
- *Hey Ho*
- *Qui craint le grand méchant loup ?*
- *Supercalifragilistic*
- *Mickey Mouse March*
- *Etre un homme comme vous*
- *La chanson des siamois*
- *Pirates des Caraïbes*
- *Prince Ali*
- *Tout l'monde veut devenir un cat*
- *Il en faut peu pour être heureux*



2010 : Victoria Hall : Rêves d'enfants

En mai 2010, une reprise partielle du show « **Walt Disney** », de nouveaux titres et la **Rhapsody in Blue** de Georges Gershwin, dans un arrangement de Sylvie Odor et Philippe Berthoud, avec les chœurs des écoles primaires de Vernier et de Confignon.

FMV - Fanfare municipale de Vernier		Direction et chant : Philippe Berthoud	
Arrangements : ** P. Berthoud, ** R. Seider			
FunFaire : (n°1-3)		Direction du chœur :	
Direction : Sylvain Manoukian		Evelyne Schweizer, Ershela Bogdani	
1	Rythm and blues	01:23	J. de Haan
2	Czardas	01:31	J. de Haan
3	Circus Parade - Dumbo	02:57	F. Churchill, O. Wallace, arr. M. Surger
4	Crazy little thing called love	02:48	F. Mercury, arr. P. Murtha
5	Rhapsody in blue piano : Léonard Berthoud	12:27	G. Gershwin
6	FMV Swing	04:17	R. Willener
7	Hey no	04:30	F. Churchill, L. Harline, L. Morey, P. J. Smith
8	Etre un homme comme vous	03:11	R. M. Sherman & R. B. Sherman
9	Supercalifragilistic	02:19	R. M. Sherman & R. B. Sherman
10	La phrase magique	02:14	T. Chatei, F. Doll, F. Abouker, A. Lanthry
11	L'histoire de la vie	04:15	T. Sloc, E. John
12	Sous l'océan soliste : Jessica Huguet	03:25	H. Ashman, A. Menken
13	Plantes des Caraïbes	07:03	K. Bodelt, arr. J. Wasson
14	L'air du vent	03:15	A. L. Menken S. Schwartz
15	Le lion est mort ce soir	02:43	P. Campbell, L. Creatore, H. Peretti, A. Stanton, G. Weiss, H. Salvador
16	Bella Notte	03:56	S. Burke, P. Lee, Ch. Level
17	Chanson magique	02:44	M. David, A. Hoffman, J. Livingston
18	Jiver's License	02:49	H. Rowe
19	Chem cheminée	01:52	R. M. Sherman & R. B. Sherman
20	Tout le monde veut devenir un cat solistes : Frédéric Roulin, Patrick Ketherer, Michel Roulin, Madeleine Surger	04:43	F. Huddleston, A. Sinkler
21	Il en faut peu pour être heureux	03:50	T. Gilkison

Victoria Hall - 29 mai 2010



Jaquette du CD de l'enregistrement du concert - *Rhapsody in Blue*. Soliste : Léonard Berthoud



Victoria Hall, *Rêves d'enfants*, 29 mai 2010

2011 : "D'une Rive à l'autre"

C'est le titre du medley original arrangé par Roby Seidel et présenté lors de la Fête Fédérale de Musique à St-Gall en juin 2011, avec à la clé, le titre en musique de divertissement (voir ci-dessus).

Titre	Compositeur	Arrangeur
Au clair de la Lune	Traditionnel	R. Seidel
Frère Jacques	Traditionnel	R. Seidel
Ah! vous dirais-je Maman ?	Traditionnel	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel
I like to move it	E. Morillo - M. Quashie	R. Seidel
Billie Jean	M. Jackson	R. Seidel
The way you make me feel	M. Jackson	R. Seidel
Bad	M. Jackson	R. Seidel
Beat it	M. Jackson	R. Seidel
Thriller	R. Temperton	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel
The typewriter	L. Anderson	Ph. Berthoud
Mes emmerdes	Ch. Aznavour	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel
Les vieux	J. Brel - G. Jouannest - J. Corti	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel
Marche funèbre	F. Chopin	R. Seidel
Oh! didn't he ramble	W. C. Handy	R. Seidel
When the Saints go marching in	Traditionnel	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel

2012 : E viva Italia, dîner-concert

Un spectacle de "Funiculi Funicula" aux musiques de Nino Rota pour F. Fellini, en passant par les incontournables :

- Tu vuo' Fa' l'Americano
- Buono Sera
- L'Italiano
- Volare
- Oh Soul Moi
- Come Prima
- Caruso
- Gigi
- Deux medleys de 12 et 14 min.

Sur des arrangements de R. Seidel.

Et un repas fort à propos :

Menu

Carpaccio
 Saltimbocca alla romana (porc)
 Risotto nature
 Salade verte
 Tiramisu glacé

2013 : concert « Best of » et hommage à Jacques Brel

Cette année 2013 a été l'occasion de parcourir les divers spectacles présentés depuis 1994. La deuxième partie était consacrée à un hommage à Jacques Brel, disparu depuis 25 ans.

Il n'était en effet pas imaginable de ne pas marquer le 35ème anniversaire de la mort de Jacques Brel. Avec la complicité et la voix de Jean-Pierre Renggli (<http://www.jeanpierrereנגgli.ch/>), Nous avons retenu quelques-unes des chansons emblématiques du Grand Jacques :

- Les Vieux;
- Mathilde;
- La chanson de Jacky;
- Vesoul;
- Au suivant;
- Les bourgeois.

Les arrangements musicaux sont réalisés par Roby Seidel, dont le métier et l'habileté nous garantissent des arrangements respectueux des originaux et des interprètes, tant au chant qu'aux instruments.

Ce programme a été interprété plusieurs, notamment dans le canton du Jura, soit au Noirmont dans le cadre du Giron des fanfares des Franches-Montagnes et à Fontenais-Villars dans le cadre du festival des fanfares d'Ajoie les 25 et 26 mai 2013.



Vernier a excellé

Présidée par Didier Froidevaux, enfant du Noirmont, la Fanfare Municipale de Vernier a fait un tabac samedi soir. Avec son directeur-chanteur-animateur Philippe Berthoud, l'ensemble a pleinement justifié le premier prix qu'elle a remporté en 2011 à la Fête fédérale de musique à Saint-Gall. En interprétant des succès d'hier et d'aujourd'hui, la société genevoise met tout le monde d'accord. Elle peut encore compter avec un autre chanteur de talent, Jean-Pierre Renggli, qui a interprété différents succès de Jacques Brel, en hommage au grand artiste belge disparu il y a 35 ans. La grande classe!



Fidèles parmi les fidèles de la fanfare du Noirmont, Willy Froidevaux, à gauche, et Jacques Maurer ont étrenné samedi leur cinquième uniforme au sein de la même société. Chapeau! Ci-dessous, de g. à dr., Jean-Pierre Renggli, interprète de l'hommage à Jacques Brel, le directeur-animateur Philippe Berthoud et le président Didier Froidevaux: la Fanfare de Vernier a fait passer un superbe moment à l'assistance.



Le Franc-Montagnard, 01.06.2013

Concert-apéritif et dîner autour de la mer en avril 2014

Sur le thème des *mélodies et autres chansons aqu'acoustiques*, notre soirée annuelle dans sa deuxième partie emmenait nos convives voyager sur les mers en compagnie de marins et de pirates. Au programme :

- Amsterdam de Jacques Brel
- Belle-île-en-mer de Laurent Voulzy
- Dès que le vent soufflera de Renaud
- Oh mon bateau d'Eric Morena
- La mer de Charles Trenet
- Sea Song Fantasy, medley de chants de marins
- Pirates des Caraïbes, musique du célèbre film.

Au menu : cocktail de crevettes aux agrumes et sa chiffonnade de salade – pavé de saumon sauté au thym, riz thaïlandais parfumé et chou romanesco – barque de citron meringuée.



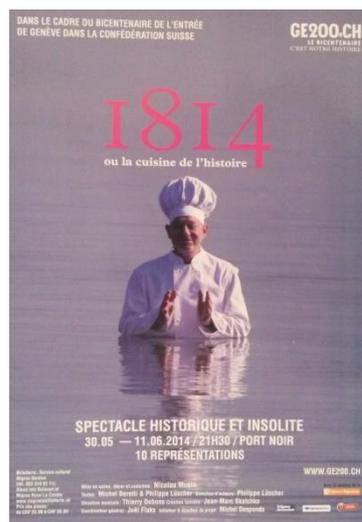
Photos de Michel Borsikovsky



2014 : bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération... et

Notre société a eu le privilège de participer au spectacle officiel du bicentenaire, « 1814 ou la cuisine de l'histoire », mis en scène par Nicolas Musin. Dix représentations dans le cadre naturel et majestueux du Port-Noir.

Intitulé « 1814 ou la cuisine de l'histoire », ce spectacle historique et insolite réunira des comédien-ne-s, des danseurs et danseuses, des chanteurs et chanteuses, et des musicien-ne-s aussi bien issus de milieux professionnels qu'amateurs. Dans le cadre exceptionnel du Port Noir, avec sa vue imprenable sur la Rade, le public découvrira cette période de 1814, à travers le regard d'un enfant d'aujourd'hui. Comme un marionnettiste, l'enfant va entrer petit à petit, dans l'Histoire, faisant se rencontrer le monde d'aujourd'hui, celui qui l'entoure et les principaux personnages qui ont donné à Genève le statut de canton suisse... (<http://www.ge200.ch/fr/programme/16-1814-ou-la-cuisine-de-lhistoire>)



... Concours cantonal dans le cadre de la 5^{ème} fête cantonale de Musique à Plan-les-Ouates

Organisé par l'Association cantonale des musiques genevoises (ACMG) et la Musique municipale de Plan-les-Ouates, ce rendez-vous quinquennal a permis à la FMV de se présenter en concours de musique de divertissement, où elle a obtenu le 1^{er} rang, complété par un trophée de bronze récompensant une très belle prestation (66 points sur 75).

C'est un medley, sobrement intitulé « Nino et Federico » des musiques de films de Federico Fellini, composées par Nino Rota, qui a permis à la FMV de s'illustrer grâce aux superbes arrangements de Roby Seidel, décédé en janvier 2014.

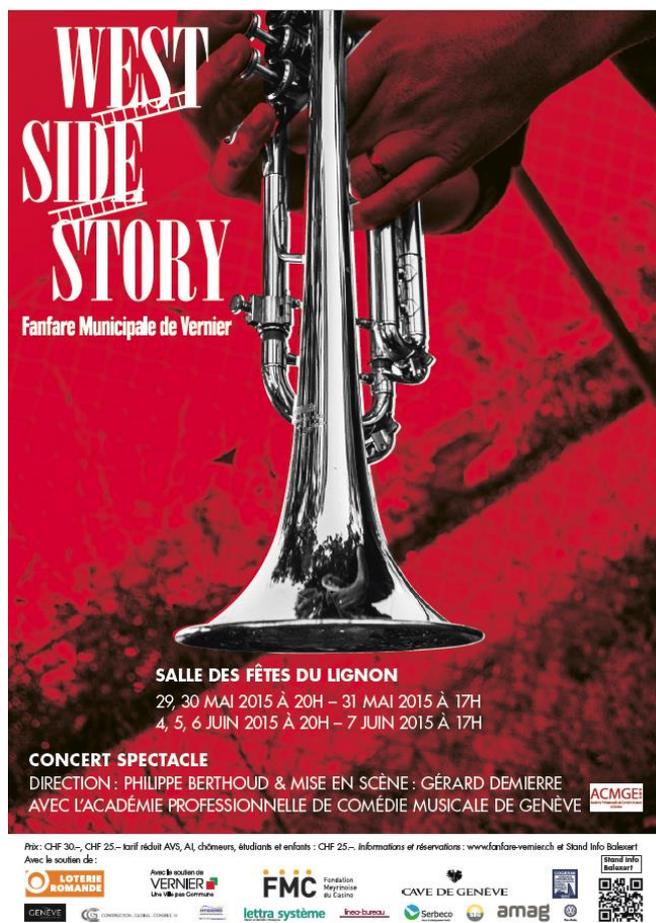
Les commentaires d'un juré et la FMV en plein concours

technique musicale (max. 10 points) : Très bonne technique, bien maîtrisée Bel équilibre d'ensemble	9
musicalité, interprétation (max. 15 points) : Belle maîtrise de la pièce, le caractère de chaque thème est bien défini, un vrai plaisir!	13

Total des points (max. 25 points)	22
--	----



2015 : concert-spectacle *West-side story* pour le 125^e anniversaire



En 2015, la FMV a fêté son 125^{ème} anniversaire. A cette occasion, la FMV s'est lancé un formidable défi : monter une adaptation de *West Side Story*, regroupant la FMV, danseurs et chanteurs.

Ce spectacle a été en scène par Gérard Demierre, avec la collaboration de l'[Académie professionnelle de comédie musicale de Genève](#) (ACMGE PRO) et des [Ateliers de comédie musicale de Genève](#), dirigés par Nathalie Chevallerau. Cette dernière a assuré la préparation du chœur et des solistes avec Priscilla Gnoni, tandis que la chorégraphie a été confiée à Nadine Peyrin.

La FMV, 50 choristes, 20 solistes et danseurs, 8 représentations à guichets fermés à la salle des fêtes du Lignon, des émotions et des souvenirs pour de nombreuses années, gravés dans nos mémoires et sur un DVD !

L'équipe de réalisation artistique

Livret:	Stephen Sondheim,
Musique:	Leonard Bernstein
Réalisation scénique:	Gérard Demierre
Direction musicale :	Philippe Berthoud
Coordination, préparation du chœur :	Nathalie Chevallerau
Chorégraphie :	Nadine Peyrin
Coaching scénique :	Véronique Toussaint
Coaching vocal :	Priscillia Gnoni
Costumes :	Maria Garufi
Lumières :	Jean-Pascal Perrier, Scène service
Sonorisation :	Jean-Philippe Volery, Scène service
Script :	Françoise Demierre
Arrangements musicaux :	Thomas Florin, Philippe Berthoud, Béat Windler

Thomas Florin : Overture, Jet Song, America, Balcony Scene, Gee, Officer Krupke, Tonight, Cool, avec Philippe Berthoud et Béat Windler : Maria, I Feel Pretty, A Boy Like That et Finale.

Philippe Berthoud : Prologue, avec Béat Windler : Dance at the Gym Blues, Promenade, Mambo, Chacha, et Somewhere.

Béat Windler : One Hand, One Heart, The Rumble.



2016 : Americas, avec Laura Guerrero au chant et un deuxième titre national à la Fête fédérale de musique de Montreux-Riviera.

Outre le medley éponyme qui nous a valu ce deuxième titre en musique de divertissement (catégorie moyenne), le spectacle complet comprenait notamment les titres suivants : American Patrol – I wanna be loved – Cheek to Cheek – They can't take that away – Jump – LOVE – Think – America (solo de clarinette).

2017 : An Evening with the FMV and the Helvetic Dolls



Largement inspiré du répertoire des Andrews' Sisters, il s'agit de la dernière saison de Philippe Berthoud à la direction de la FMV, avec le magnifique trio vocal féminin constitué de Sophie Rochat, Charlotte Thibaud et Chloé Bieri.

Au programme :

- Little Brown Jug
- Sing, Sing, Sing
- Bei mir bist du schön
- Mr. Sandman
- It don't mean a thing
- Splanky
- Tico Tico
- Don't sit under the apple tree
- Tuxedo Junction
- Rhum and Coca-Cola
- Here comes the Navy
- US Marine's Hymn
- Pennsylvania 6-5000
- Oh, Johnny ! Oh, Johnny ! Oh !
- America
- Boogie Woogie Bugle Boy



Mr. Sandmann (extrait)



Here comes the Navy (Beer Barrel Polka; extrait)



An Evening with the FMV and the Helvetic Dolls

A voir sur notre chaîne YouTube :

<https://www.youtube.com/channel/UChVfu9WqAzvLN5AmvFcXkTQ/videos>

La FMV, une fanfare municipale... et fière de l'être

L'accent mis sur les shows, qui constituent véritablement la spécificité de la FMV, ne doit pas faire oublier des prestations classiques des fanfares. Sur ce dernier plan, relevons **le magnifique 3^{ème} rang obtenu lors de la Fête Cantonale des Musiques** le 6 juin 2009 (FCM09) sur le territoire des Trois-Chêne, ce en troisième catégorie. Ce résultat a démontré à l'ensemble des sociétés genevoises que, parallèlement à son activité d'animation, la FMV sait s'adapter avec succès au répertoire traditionnel des harmonies.

La FMV a également plaisir à animer les manifestations municipales – promotions scolaires, 1^{er} Août, Escalade, inaugurations officielles, fêtes de quartier et d'associations locales.

Aller à la rencontre des Verniolans et présenter de la musique de qualité et variée, telle est la devise de la FMV, sous la direction de Melina Imboden.

Si le monde de la musique est parfois cloisonné, Melina Imboden, et avec elle, la FMV, franchissent allègrement les frontières. La musique populaire acquiert alors ses lettres de noblesse : **jazz, rock, variété, folklore**, et même à l'occasion, **classique**.

Au nom de la FMV
Fanfare municipale de Vernier

Aurélie Hassler
Présidente

Zouk de Cherehell

100

Ghani El Djazairi

31 octobre 2009

20h30-Ouverture - 21h00 Spectacle

Salle des fêtes du Lignon/Vernier/ Genève

Parking en face salle

Nawel SKANDER

Fanfare Municipale de Vernier

AL DJAZAIR

Buvette et petite restauration

Renseignements. Tel. +41 (0) 77 426 68 73

www.aljazair.ch