

FMV

Fanfare municipale de Vernier



Plus de 20 ans de shows, jazz et variété

*Vainqueur de la coupe de musique de divertissement
des deux dernières Fêtes fédérales de musique (St-
Gall, 2011 et Montreux-Riviera, 2016)*

(catégorie moyenne)



Americas, FFM2016 – 11 juin 2016

Direction : Philippe BERTHOUD
Présidence : Didier FROIDEVAUX
Fanfare municipale de Vernier
Case postale 601 - 1214 Vernier
www.fanfare-vernier.ch / www.fmv125.ch
<http://www.facebook.com/FMV.vernier>



Victoria Hall 2005 :

« Les Ans Chantés », titre poétique de l'évocation d'une vie.
La vôtre peut-être, ou celle de vos enfants, de vos parents, de vos amis.
De la naissance à la mort, notre existence est jalonnée de chansons,
tristes et gaies, qui accompagnent nos souvenirs.
Ce soir, la Fanfare Municipale de Vernier se met au service des chorales
des écoles primaires des Ranches II et de Balexert, pour réaliser un
spectacle, qui, nous l'espérons, vous en chantera....

Contacts FMV (Fanfare Municipale de Vernier) :

Didier Froidevaux, président

Tél. privé 022 341 42 33 – mobile 078 402 14 75

Tél. prof. 022 427 50 21

didier.frx@gmail.com

Philippe Berthoud, directeur

Tél. mobile 079 362 21 05

philippe.berthoud@bluewin.ch

La FMV écrit une nouvelle page de son histoire à la FFM2016 de Montreux-Riviera.

Après Saint-Gall en 2011, la Fanfare municipale de Vernier a confirmé son titre de champion suisse en musique de divertissement dans le cadre de la fête fédérale de musique de Montreux-Riviera le samedi 11 juin 2016.

Emmenée par son chef, Philippe Berthoud, et accompagnée de Laura Guerrero au chant, la FMV a remporté de concours avec *Americas*, le voyage d'une jeune Chilienne qui rêve de découvrir le Nouveau Monde et de chanter à New York.



Speedy Gonzales, trompettes mexicaines



El Condor pasa, *Quien sera ?*



Coup de blues à la Nouvelle-Orléans



Duo rock pour *Knock on Wood*



New York, New York, le final d'*Americas*. Concentration extrême pour la dernière note.

Quelques commentaires des jurés lors des éliminatoires

Bref rapport :

Ich bin sehr berührt von eurem Auftritt.
Überweite Strecken sehr gute Intonation.
nicht selbstverständlich mit 6 Flöten &
Bravo an alle Solisteninnen, incl. Akk.+E-Bass
Vorsicht bei lauten Stellen etwas hart.

Gute Arbeit, danke Chef!
Vocal mit Ausdruck, Bravo,
New York, Let's swing yeah & merci!



Bref rapport :

WOW! Bravo! Tolle Inszenierung, viel Spielfreude! 😊

Das versteht! Tolle Solisten durchs Band, Sängerin (schade, im New York etwas zu tief... sonst toll!) Trompeter! Toll, Washbrett super!
- gute grand intonation! v.a. Bass instrumente, aber gab schon mal Probleme!

- oft gute grooves, guter Stil.

- einzig im Duoak, Klaus. der Trip aufpassen! Intonation...

Danke für diese tolle Vorstellung!

eg-liche Gratulation an alle (vom Arrangeur bis Musiker, & Orchester, Solisten!).

Remarques à propos des différents facteurs musicaux :

(dans la mesure où ils s'avèrent utiles et s'ils ne sont pas mentionnés dans le bref rapport ci-dessus!)

Justesse et intonation : meist gut, einige Stellen wiiiiini
Qualité du son : _____
Rythmique et métrique : ocher sehr gut
Dynamique et équilibre sonore : gut
Technique, phrasé et articulation : _____
Expression musicale : _____
Interprétation et sens du style : sehr gut
Choix du programme : _____
Impression générale : Sehr gut!

Bref rapport : Ihre Band überzeugt mit grosser Spielfreude! Sie müssen die nicht leichten Arrangements mit Bravour! Absätze müssen Sie vor allem in Intonation und im Klang machen. → Merci beaucoup pour cette présentation!
Ein guter Start. Ein spezielles Klangbild. Bereits zu Beginn beachtliche dynamische Weite. E-Bass und Akkordion gut integriert. [G] sehr überzeugend. [H] etwas waddig. Mir gefällt der Klang B Chl, Banjo und E-Bass. Gutes Solo ab [198]. Auch hier eine ausdrucksvolle Interpretation. Ab [Q] grosse Stimmungsprobleme im Holz. Quien Sera : Guter Groove, Gesang sehr gut integriert. Trompeter habe gute Höre. Zum Teil heikle Akkorde aber gut gemeistert. [A1] - Stimmungsprobleme! Auch wieder eine überzeugende Solistin auf Trompete. "Eh la bas : Wirkungsvoll, besonders auch der Swingteil. Tullfi 471 etwas instabil (Sehr gutes Drums und E-Bass) Knock on... : Wirkungsvoll!
559 etwas zu rauh

Rythmique et métrique : Sehr gut und stabil
Dynamique et équilibre sonore : breite Dynamik
Technique, phrasé et articulation : gut
Expression musicale : _____
Interprétation et sens du style : Gutes Stilempfindere. Tolle Arrangements!
Choix du programme : _____
Impression générale : Chef, der weiss, was er will! Merci



La Fanfare municipale de Vernier (FMV), championne suisse en musique de divertissement à la Fête fédérale de musique en juin 2011 !

Le medley "D'une rive à l'autre" (voir ci-dessous), arrangement sur mesure dû à Roby Seidel, a mené la FMV au titre en musique de divertissement en catégorie moyenne. Placée sous la direction de Roby Seidel, avec notre chef titulaire au chant, la FMV a fait un véritable tabac tant auprès des trois différents jurys (éliminatoires, demi-finale et finale) que du public.

Ce succès couronne une approche orientée sur le show, le jazz et la variété depuis bientôt vingt ans.

«D'une rive à l'autre» : histoire d'une vie de la naissance à son terme

C'est tout d'abord les douceurs
des mélodies de l'enfance
Qui bercent nos cœurs et
riment avec innocence
Puis vient des copains et l'adolescence
Période pleine de découvertes
et de turbulences
Suivie de la vie professionnelle d'adulte
Avec son lot d'emmerdes et son tumulte
La vieillesse annonce le temps de la retraite
Les jours, les années s'égrènent,
rien ne les arrête
Quels qu'aient été notre vie et notre sort
Finalement la vie triomphera de la mort



Quelques commentaires des jurés lors des éliminatoires

Bref rapport:

*Einfach super! Alles! Die Idee,
der Fleiss, die Umsetzung,
und die Qualität ihrer
Darbietung! Ein riesen
Kompliment*

Remarques à propos des différents facteurs musicaux:

(dans la mesure où ils s'avèrent utiles et s'ils ne sont pas mentionnés dans le bref rapport ci-dessus!)

Justesse et intonation: _____

Rythmique et métrique: *Bravo*

Dynamique et qualité du son: _____

Technique, phrasé et articulation: _____

Equilibre sonore: _____

Expression musicale: _____

Interprétation et sens du style: _____

Choix du programme: _____

Impression générale: _____

Bravo

Il n'y a pas beaucoup à dire, sauf BRAVO. Immense travail du chef, mais aussi d'un ensemble hyper motivé. Merci, ça c'est du divertissement !

Dynamique : gute Balance
Expression : frisch, fröhlich
Interprétation : guter groove,
kompakte Sound !
Choix : formidable !!!
Impression générale : bravo chef,
bravo Sänger, bravo la banda

Rythmique : super
Interprétation : super, rien à reprocher
Choix : génial, super
Impression générale : bravo,
continuez comme ça

Les classements

Schlussrangliste
Liste de classement final
Lista della classifica finale

Unterhaltungsmusik Mittelstufe Harmonie

Athletik Zentrum / W7

Rang	Verein	Total Punkte
1	362 MG Steinen	89.67
2	531 MV Wohlen	88.33
3	374 MG Villnachern	81.33
4	379 MG Wattwil	80.00
5	180 MG Asp	78.33

Unterhaltungsmusik Mittelstufe Harmonie

Aula Kantonsschule Burggraben / W8

Rang	Verein	Total Punkte
1	468 MV Wangen	91.33
2	215 MG Dottikon	87.33
3	97 Harmonie Wettingen-Kloster	85.67
4	108 HM Näfels	79.33
5	254 MG Harmonie Muri	78.67
6	149 MG Harmonie Weesen	78.00
7	428 MV Herrliberg	74.33
8	315 MG Niederscherli	69.33

Unterhaltungsmusik Mittelstufe Harmonie

Turnhalle Volksbad / W6

Rang	Verein	Total Punkte
1	41 BM Wangs	91.67
2	108 HM Rohrdorf	90.67
3	270 MG Inwil	88.00
4	117 JM Uzwil	86.67
5	167 Musig Bütschwil	76.67
6	159 MG Möriken-Wildegg	69.67

Unterhaltungsmusik Mittelstufe Harmonie

Aula KBZ / W13

Rang	Verein	Total Punkte
★ 1	71 Fanfare municipale Vernier	95.33
2	288 MG Langendorf	91.67
3	529 MG Muhen	88.00
4	410 MV Gossau ZH	85.00
5	39 BM Mörschwil	83.00
6	451 MV Rebstein	81.00
7	163 MG Unterefelden	79.00
8	511 SM Solothurn	78.00

2. Halbfinal Unterhaltungsmusik Mittelstufe Cup

Athletik Zentrum / W7

Rang	Verein
★ 1	71 Fanfare municipale Vernier
2	215 MG Dottikon

Final Unterhaltungsmusik Mittelstufe Cup

Athletik Zentrum / W7

Rang	Verein
★ 1	71 Fanfare municipale Vernier
2	468 MV Wangen

Fête fédérale de musique à Saint-Gall

La FMV remporte la coupe du concours de musique de divertissement en catégorie moyenne



Le samedi 18 juin, la Fanfare municipale de Vernier (FMV) s'est présentée en catégorie moyenne du concours de divertissement lors de la Fête fédérale de musique de Saint-Gall. Cette fête, la plus grande fête de musique de vents au monde selon les organisateurs, a vu concourir sur deux week-ends 525 harmonies, brass bands et fanfares et a réuni environ 22'500 musiciens.

Dans sa catégorie, la Fanfare municipale de Vernier a gagné le titre de champion suisse. Classée au 1^{er} rang des éliminatoires avec 95,33 points sur 100, elle a remporté successivement la demi-finale et la finale. Chaque étape a été jugée par un collège différent constitué de trois

experts professionnels. Chaque fois, le public s'est montré enthousiaste. Au total, 22 sociétés étaient inscrites dans cette catégorie, dont 16 dans le système de coupe.

Outre une préparation intense, ce succès s'explique notamment par le caractère original de la pièce de concours, «D'une rive à l'autre», medley arrangé par Roby Seidel, sur une idée originale du chef Philippe Berthoud et des musiciens. Commandée pour l'occasion, cette œuvre de dix-neuf minutes environ raconte, met en musique et en scène l'histoire d'une vie. La qualité de l'arrangement, le fil conducteur, le chant et les animations, ainsi que l'enthousiasme des musiciens, ont sans doute fait la différence.



Des représentants de la Fanfare municipale de Vernier ont été reçus et félicités par le Conseil administratif.

Ce titre marque la reconnaissance d'une orientation prise dès 1994. C'est la première fois que ce concours de musique de divertissement figure au programme de la Fête fédérale de musique : les musiciens verniols n'ont pas raté l'occasion de montrer leurs qualités et leurs compétences. La FMV était placée sous la direction de Roby Seidel, le chef Philippe Berthoud assurant la partie de chant.

Seule société romande inscrite en musique de divertissement, la Fanfare municipale de Vernier est heureuse de contribuer au rayonnement de notre commune.

«D'une rive à l'autre» : histoire d'une vie de la naissance à son terme

C'est tout d'abord les douceurs des mélodies de l'enfance
Qui bercent nos cœurs et
riment avec innocence
Puis vient des copains et l'adolescence
Période pleine de découvertes
et de turbulences
Suivie de la vie professionnelle d'adulte
Avec son lot d'emmerdes et son tumulte
La vieillesse annonce le temps de la retraite
Les jours, les années s'égrenent,
rien ne les arrête
Quels qu'aient été notre vie et notre sort
Finalement la vie triomphera de la mort



Le spectacle original «D'une rive à l'autre» a enthousiasmé le jury.

ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA FANFARE MUNICIPALE DE VERNIER

Vous souhaitez que votre enfant apprenne la musique avec des professeurs diplômés du Conservatoire, mais sans devoir vous déplacer à Genève ?

Alors inscrivez-le à un cours de solfège et d'instrument à l'École de Musique de la FMV.

Dès le 5 septembre 2011, les cours suivants seront donnés, dans votre commune, à la rue du Village, à l'école des Ranches I et au local de la fanfare, ch. de Pouzey :
TROMBONE – TROMPETTE – SAXOPHONE – FLÛTE – BATTERIE – PERCUSSIONS – PIANO – VIOLON – CHANT (dès 15 ans) – SOLFÈGE – FUNPHARE (Ensemble instrumental de jeunes).

Votre enfant pourra débiter l'apprentissage d'un instrument en même temps que ses cours de solfège. Dès la 2^e ou 3^e année, selon ses progrès, il entrera dans la formation

musicale des jeunes, la FunPhare, afin de pouvoir jouer avec d'autres camarades. La FunPhare est également ouverte à tous les jeunes qui le souhaitent. Par la suite, l'élève intégrera la fanfare municipale.

Renseignements et inscriptions auprès de Madeleine Surget, tél. 022 752 20 59, mad.surget@gmail.com

Prix annuel des cours :

Solfège : CHF 400.-
Instruments de fanfare, cours individuel :
1^{re} année CHF 700.- / suivantes CHF 1'000.-
Piano, violon, chant, cours individuel : dès CHF 1'225.-
FunPhare : CHF 100.-

Possibilité de louer un instrument.

La FMV à la radio et à la télévision, autre actualité récente (sélection)

Le 26 novembre 2011, la FMV a eu la chance de participer une nouvelle fois à l'émission **Le Kiosque à Musique de Jean-Marc Richard**, diffusée pour l'occasion de Challex (F). Particularité : suite à notre victoire à la Fête fédérale de musique, nous avons eu l'occasion de donner des extraits du medley "D'une Rive à l'autre", à savoir "Mes emmerdes" de Charles Aznavour et un medley de Mickael Jackson : "Billie Jean", "The way you make me feel", "Bad" et "Beat it". Avec l'"Italiano" de Salvatore Cutugno, nous avons donné un avant-goût du **show 2012 "E Viva Italia"**.

Lors de la première édition des Automnales, la nouvelle Foire de Genève, en novembre 2009, Alain Morisod dédiait son autobiographie à proximité de la scène. Notre interprétation du Gendarme à St-Tropez lui a "donné la banane", ce qui nous a valu une invitation à participer à son émission **Les coups de cœur d'Alain Morisod**, du 1^{er} mai 2010 en direct dans le prestigieux Auditorium Stravinsky de Montreux. Une belle expérience qui restera dans les annales de la société et dans la mémoire des musiciens.

La Fanfare municipale de Vernier chez Alain Morisod

Il y a fort longtemps qu'aucune fanfare n'avait participé aux Coups de cœur d'Alain Morisod. Cette absence sera corrigée le samedi 1^{er} mai prochain avec le passage dans l'émission de la Fanfare municipale de Vernier. A ne pas manquer!



24 unisono 8-2010 Le magazine suisse de musique pour vents

Nous avons même eu le privilège d'une rediffusion le 30 juin 2012 en prime time dans la sélection estivale, ainsi que le 9 août 2014.

On vous emmène en bateau !

Les coups de coeurs d'Alain Morisod du 30 juin 2012



On vous emmène en bateau !

C'est à bord de l'Horizon, en pleine Méditerranée, qu'Alain vous livre sa sélection des meilleurs moments des Coups de Cœur. Laurent Voulzy, Les Stentors, Veronic Dicaire, Antoine, Bastien Baker, Franck Michael, Pascal Danel, Chimène Badi et bien d'autres (dont le regretté Sacha Distel) composent une affiche alléchante et très estivale.

1141 vues



On vous emmène en bateau ! (2/2)

C'est à bord de l'Horizon, en pleine Méditerranée, qu'Alain vous livre sa sélection des meilleurs moments des Coups de Cœur. Laurent Voulzy, Les Stentors, Veronic Dicaire, Antoine, Bastien Baker, Franck Michael, Pascal Danel, Chimène Badi et bien d'autres (dont le regretté Sacha Distel) composent une affiche alléchante et très estivale.

210 vues

Samedi 1^{er} mai

TSR1

8.35 Santé

9.05 Toute une histoire (R)

10.10 Vacances à Paris (R)
★ Film de Blake Edwards. (USA, 1958, 100 min). Avec Tony Curtis.

11.45 Fourchette et sac à dos

12.45 Le journal - Météo

13.10 Faut pas croire

13.40 La boîte à musique

14.10 Mon onde Charlie
Saison 6 (14 et 15/24).

15.05 Alice Nevers, le juge est une femme
Deux épisodes.

16.55 Tandoori et Hamburgers
Inédit. Saison 1 (18/18).

17.15 Le zoo de Zurich

17.40 Grey's Anatomy
Inédit. Saison 6 (5 et 6).

19.20 Swiss Lotto

19.30 Le journal

20.00 Météo

20.05 Identités

20.45

Les coups de cœur d'Alain Morisod

Super Tapis Rouge.
Dive.tissement présenté par **Jean-Marc Richard, Alain Morisod et Ame Carrard.**
Invités: Maurane, Frank Michael, Patrick Juvet, Tex, Noémie, Julien Laurence, La Fanfare de Vernier et Marianne Cathomen
L'émission se déroule dans le cadre de l'auditorium Stravinsky de Montreux.

Des shows appréciés en toutes circonstances

La Fanfare municipale de Vernier au 4^{ème} trophée des musiques populaires de la TSR



La Fanfare municipale de Vernier (FMV) participe au 4^{ème} trophée des musiques populaires de la TSR (saison 2010-2011).

Les émissions sont diffusées dans l'émission « La Boîte à Musique » le samedi à 13h40 sur la première chaîne de la TSR (rediffusion le lundi soir sur TSR2 et sur www.tsr.ch/divertissement/boite-a-musique/).

Les prestations de la FMV seront diffusées le 13 novembre et le 4 décembre. En jeu, une place pour la 1^{ère} demi-finale qui aura lieu le samedi 18 décembre en direct dans « Le Kiosque à Musiques », sur RSR-La Première.

Le programme de la FMV est extrait de son répertoire favori, à savoir jazz, chanson et variétés.

A ne rater sous aucun prétexte, et à soutenir par vos votes en cas de participation à la demi-finale !

ActuVernier - octobre 2010

Samedi 5 mai 2012 : la FMV est déléguée par l'Association Suisse des Musiques (ASM) pour la représenter lors de la **Journée de la Culture populaire**, dans le cadre de la **BEA à Berne**. L'occasion de donner de larges extraits de notre show "E viva Italia", devant un public alémanique. Avec le soutien de l'ASM et de la Ville de Vernier.

L'Echo du Reculet en concert

Pour le concert de L'Echo du Reculet, samedi 21 mai, le public a apprécié la qualité et la diversité de la musique proposée par l'Echo du Reculet et la Fanfare Municipale de Vernier.

La ballade dans le temps des musiciens thoisyens allait de la musique du 15^e siècle à des morceaux très modernes, et elle a mis à l'honneur tous les pupitres avec en point d'orgue les solos, très difficiles, d'Odile dans Saxpack et le trio de trompettes dans Attractiva.

Changement total avec Vernier qui a choisi le style variétés dans un véritable show servi par des musiciens excellents, avec les passages répétés d'un chanteur, des décors et une prestation de haut niveau qui fut chaleureusement applaudie et particulièrement Armstrong et le Concerto de Aranjuez.

Dans les deux sociétés a été aussi salué le mélange réussi des musiciens chevronnés et des jeunes d'excellent niveau.

M.P.



Article de presse paru dans "Le pays gessien" du 27 mai 2011

Après le concert à Thoiry (F) du 21 mai 2011



Dernier tour de chauffe avant la FFM 2011



Apéritif communal de Confignon le 13 janvier 2012, les premiers pas de la vie (extrait du medley "D'une Rive à l'autre").

Philippe Berthoud, directeur et chanteur

Depuis plus de quinze ans, **Philippe Berthoud** met ses **compétences professionnelles de pédagogue et de musicien** au service de la Fanfare municipale de Vernier (FMV) et de son école de musique. Au-delà, ou plutôt de manière complémentaire, son enthousiasme communicatif, son charisme et son engagement lui permettent de mener un travail de qualité et approfondi en tirant le meilleur de ses musiciens amateurs.

Dans sa pratique à la tête de la FMV, Philippe Berthoud, avec le comité et l'ensemble des musiciens, réussit une belle intégration de personnes aux caractéristiques différentes, au profit d'une approche originale de la musique à vents et de projets communs.

C'est bel et bien à la personnalité de Philippe Berthoud que l'on doit le renouveau et la place originale que la FMV occupe dans le paysage des fanfares, harmonies et brass bands, à Genève et bien plus largement.

L'originalité des productions de la FMV tient à un répertoire varié, autour du jazz et de la variété, en recourant essentiellement à des arrangements taillés sur mesure par Roby Seidel, Sylvie Odor et, bien sûr, Philippe Berthoud ! Cette approche, qui allie musique instrumentale et chant, a été reconnue et récompensée par les experts professionnels lors du 1^{er} Festival de Musique de Divertissement de l'ACMG (Association Cantonale des Musiques Genevoises) le 8 mars 2008 à Chêne-Bourg. La FMV s'est qualifiée pour la finale « toutes catégories » au cours de laquelle elle a obtenu **le Prix du Show**.

Quelques extraits des appréciations du jury rendent compte de la qualité et de l'originalité de la prestation :

Extraits des commentaires des membres du jury

« Super répertoire dans lequel on vous sent tout à fait à l'aise. Le chanteur est à l'aise dans tous les registres. Bravo ! On a beaucoup de plaisir à vous écouter et on sent aussi beaucoup de plaisir à jouer. » [expert professionnel musique 1]

« *Qualité technique générale très impressionnante. Tonalité humoristique convaincante. Esprit de générosité qui passe.* » [expert professionnel spectacle]

« Un grand bravo pour un répertoire original, pour des arrangements ad hoc par son chef et un remarquable arrangeur « local » (Roby [Seidel]), un enthousiasme (très communicatif pour le public) à jouer une musique qui innove dans le quotidien de nos sociétés. Le parti-pris du chant est également un atout et une accroche pour le public.

Bravo aussi pour une conception unitaire et globale du spectacle (c'est un vrai tout). » [expert professionnel musique 2]



8 mars 2008 - *Prix du Show*



Pour bien mesurer à la fois **le renouveau et le chemin parcouru** pendant les quinze (premières) années de direction de Philippe Berthoud, un regard rétrospectif s'impose. Dans les années 1990, comme beaucoup d'associations en général et de fanfares en particulier, la FMV vit une période de doutes quant à son avenir. Un musicien dit même que la FMV était moribonde à cette époque. Ce qui marquera le début du renouveau, c'est la réalisation du premier show musical en 1994 : ***Embarquement Immédiat ou les tribulations d'un Verniolan autour du Monde.***

Il n'est pas exagéré de dire que la FMV fait alors partie des pionniers dans l'exploration de cette approche musicale par des fanfares. En 1994, Philippe Berthoud est au pupitre – depuis 1982 – et au chant. L'année suivante, il reprend la direction pour une transformation tranquille et une évolution permanente.

Lors de son premier show en 1994, la FMV est un brass band, un ensemble de cuivres. Elle s'associe à un quatuor de saxophones pour cette expérience novatrice. Les anches et les bois ont creusé une brèche qui n'a cessé de s'élargir. Cette ouverture a été renforcée par l'école de musique, qui outre des cuivres, a amené des flûtistes. Avec l'arrivée de clarinettes, la formation actuelle de 25-30 musiciens s'approche du big band, avec piano et guitare basse.

Depuis 1995, les concerts et les shows associent musique, chant et mise en scène. Les parties chorales, outre les prestations solistes de Philippe Berthoud, reposent sur des chœurs d'adultes et plus encore, sur les ***chorales des écoles de la commune.***

A l'heure où la place de la musique et singulièrement du chant est extrêmement réduite dans la scolarité primaire, il faut saluer ici l'engagement commun des maîtresses de chant et de notre directeur qui permet de réaliser régulièrement des concerts de l'Avent ou de Noël, ainsi

qu'au Victoria Hall (2001, 2005 et 2010). Nos expériences montrent que cette soirée reste gravée dans la mémoire des enfants, qui sont émerveillés par cette prestigieuse salle. Nombreux sont ceux qui y pénètrent pour la première fois. Il en est sans doute de même pour certains parents. Nous osons croire que cette première expérience ne reste pas sans suite et qu'elle ouvre les horizons musicaux.

Historique des shows de la FMV

1994 : « Embarquement Immédiat » ou les tribulations d'un Verniolan autour du monde

- *Le blues du Verniolan*
- *Rêve à Cointrin*
- *Tyrolienne de l'air*
- *Radetsky March*
- *Can Can*
- *Perles de Cristal*
- *Vodka*
- *Lara's Theme*
- *L'Amérique*
- *Scott Joplin : Portrait (par le saxtuor)*
- *New York, New York*
- *I'm Getting Sentimental over You*
- *Mexico*
- *Mambo Jambo*
- *Brasil*
- *China March*
- *J'aime les filles (Surtout Elise)*
- *Et Maintenant*
- *Dans Les rues d'Vernier*
- *Oh Yeah !*



Avec Philippe Berthoud en Yvette Horner



1995 : « **Cinéma s'entend !** », La musique à travers le cinéma



- *Je m'voyais déjà*
- *Charlie-Charlot*
- *Baby Elephant Walk*
- *Le fond de l'air est frais*
- *Tati*
- *Apache*
- *Calling You*
- *Colonel Bogey*
- *Félicie*
- *Harlem Nocturne*
- *Mamy Blue*
- *Borsalino*
- *Une chanson douce*
- *Un homme et une femme*
- *The Lambeth Walk*
- *Les enfant du Pirée*
- *Qui craint le grand méchant loup*
- *Les petits pains au chocolat*
- *Terra Lontana*
- *Dans les rues d'Vernier*
- *Qu'est-ce qu'on attend*

1998 : Show « **Elvis Presley** » avec notamment :



- *A big hunk of love*
- *Also Sprach Zarathustra*
- *American Trilogy*
- *Bridge Over Trouble Water*
- *Can't help falling...*
- *Lawdy Miss Clawdy*
- *The Wonder of You*

2000 : **Le carnaval des animaux**

- *Birdland*
- *Le carnaval des animaux (2 pianos)*
- *The Bare Necessities*
- *The Pink Panther*
- *El Condor Pasa*
- *Le lion est mort ce soir*

2001 : Victoria Hall, la FMV et ses solistes, sa Fun-Phare, son show *Elvis Presley*



Un extrait du répertoire :

- *America*
- *Chim Chim Cher-ee*
- *Do ré mi*
- *Dry your tears, Afrika*
- *La faute à Voltaire*
- *Supercalifragilistic*

2003 : Hommage à la chanson française : de Ray Ventura à l'Orchestre du Splendid

Programme surprise à l'époque, partiellement reconstitué... :



- *Carottes Bouillies*
- *Fantastique*
- *La Cadillac de Jack*
- *La mi-août*
- *Les bananes*
- *Les explorateurs*
- *Maria de Bahia*
- *Qu'est-ce qu'on attend*
- *Summertime*
- *Tiens tiens tiens*
- *Tout va très bien*

2003 : Premier concert de Noël



2004 : Concert de l'Avent

2005 : Victoria Hall « Les Ans Chantés »

- *Also sprach...*
- *Au matin*
- *Les ventres ronds*
- *Uncle Satchmo's Lullaby*
- *Cétenkiki*
- *Sacré Charlemagne*
- *Les jolies colonies...*
- *Vois sur ton chemin*
- *Petit homme*
- *Boum*
- *In the midnight hour*
- *For me formidable*
- *US Marine's Hymn*
- *Non, non rien n'a changé*
- *Je m'voyais déjà*
- *Le lundi au soleil*
- *Où s'en vont*
- *On ira tous au Paradis*



Victoria Hall 2005 :

« Les Ans Chantés », titre poétique de l'évocation d'une vie.

La vôtre peut-être, ou celle de vos enfants, de vos parents, de vos amis.

De la naissance à la mort, notre existence est jalonnée de chansons, tristes et gaies, qui accompagnent nos souvenirs.

Ce soir, la Fanfare Municipale de Vernier se met au service des chorales des écoles primaires des Ranches II et de Balexert, pour réaliser un spectacle, qui, nous l'espérons, vous en chantera....

2007 : Les musiciens d'Az chantent Charles Aznavour



Philippe Berthoud : Je t'aime, A.I.M.E.

- *Le feutre taupé*
 - *Je t'aime, A.I.M.E*
 - *Les plaisirs démodés*
 - *Le temps*
 - *La Bohème*
 - *Ave Maria*
 - *Plus bleu que tes yeux*
 - *Tu t'laisses aller*
 - *Mes emmerdes*
 - *Désormais*
 - *Mourir d'aimer*
 - *Les musiciens d'AZ*
 - *La Mamma*
 - *Hier encore*
 - *Je m'voyais déjà*
 - *Il faut savoir*
 - *For me formidable*
 - *Emmenez-moi*
 - *Pour faire une jam*
 - *Nous nous reverrons un jour ou l'autre*
- *Avec des textes de Paul Verlaine, Guillaume Apollinaire, Maurice Carême, etc.*

2008 : Concert de Noël : fanfare et chœur

- *Jingle Bells*
- *Hail Holly Queen*
- *The Lights of Europe*
- *Moonlight Serenade*
- *A chacun son Noël*
- *Voici Noël*
- *Noël au soleil*
- *Petit Papa Noël*
- *Canon (Noël) jazz*
- *Donne-moi une vie*
- *Frère petit frère*
- *Oh happy day*



Articulez...

2009 : Show « Walt Disney »

- *Circus Parade*
- *Hey Ho*
- *Qui craint le grand méchant loup ?*
- *Supercalifragilistic*
- *Mickey Mouse March*
- *Etre un homme comme vous*
- *La chanson des siamois*
- *Pirates des Caraïbes*
- *Prince Ali*
- *Tout l'monde veut devenir un cat*
- *Il en faut peu pour être heureux*



2010 : Victoria Hall : Rêves d'enfants

En mai 2010, une reprise partielle du show « **Walt Disney** », de nouveaux titres et la **Rhapsody in Blue** de Georges Gershwin, dans un arrangement de Sylvie Odor et Philippe Berthoud, avec les chœurs des écoles primaires de Vernier et de Confignon.

FMV - Fanfare municipale de Vernier		Direction et chant : Philippe Berthoud	
		Arrangements : ** P. Berthoud, ** R. Seider	
FunPhare : (n° 1-3)		Direction du chœur : Evelyne Schweizer, Ershela Bogdani	
Direction : Sylvain Manoukian			
1	Rythm and blues	01:23	J. de Haan
2	Czardas	01:31	J. de Haan
3	Circus Parade - Dumbo	02:57	F. Churchill, O. Wallace, arr. M. Surger
4	Crazy little thing called love	02:48	F. Mercury, arr. P. Murtha
5	Rhapsody in blue piano : Léonard Berthoud	12:27	G. Gershwin
6	FMV Swing	04:17	R. Willener
7	Hey no	04:30	F. Churchill, L. Harline, L. Morey, P. J. Smith
8	Etre un homme comme vous	03:11	R. M. Sherman & R. B. Sherman
9	Supercalifragilistic	02:19	R. M. Sherman & R. B. Sherman
10	La phrase magique	02:16	T. Chase, F. Doll, F. Abouker, A. Lantry
11	L'histoire de la vie	04:15	T. Sloc, E. John
12	Sous l'océan soliste : Jessica Huguel	03:25	H. Ashman, A. Menken
13	Plantes des Caraïbes	07:03	K. Bodelt, arr. J. Wasson
14	L'air du vent	03:15	A. L. Menken S. Schwartz
15	Le lion est mort ce soir	02:43	P. Campbell, L. Creatore, H. Peretti, A. Stanton, G. Weiss, H. Salvador
16	Bella Notte	03:56	S. Burke, P. Lee, Ch. Level
17	Chanson magique	02:44	M. David, A. Hoffman, J. Livingston
18	Jiver's License	02:49	H. Rowe
19	Cheer cheminée	01:52	R. M. Sherman & R. B. Sherman
20	Tout le monde veut devenir un cat solistes : Frédéric Roulin, Patrick Ketterer, Michel Roulin, Madeleine Surger	04:43	F. Huddleston, A. Zinker
21	Il en faut peu pour être heureux	03:50	T. Gilkison

Victoria Hall - 29 mai 2010



Jaquette du CD de l'enregistrement du concert - Rhapsody in Blue. Soliste : Léonard Berthoud



Victoria Hall, Rêves d'enfants, 29 mai 2010

2011 : "D'une Rive à l'autre"

C'est le titre du medley original arrangé par Roby Seidel et présenté lors de la Fête Fédérale de Musique à St-Gall en juin 2011, avec à la clé, le titre en musique de divertissement (voir ci-dessus).

Titre	Compositeur	Arrangeur
Au clair de la Lune	Traditionnel	R. Seidel
Frère Jacques	Traditionnel	R. Seidel
Ah! vous dirais-je Maman ?	Traditionnel	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel
I like to move it	E. Morillo - M. Quashie	R. Seidel
Billie Jean	M. Jackson	R. Seidel
The way you make me feel	M. Jackson	R. Seidel
Bad	M. Jackson	R. Seidel
Beat it	M. Jackson	R. Seidel
Thriller	R. Temperton	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel
The typewriter	L. Anderson	Ph. Berthoud
Mes emmerdes	Ch. Aznavour	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel
Les vieux	J. Brel - G. Jouannest - J. Corti	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel
Marche funèbre	F. Chopin	R. Seidel
Oh! didn't he ramble	W. C. Handy	R. Seidel
When the Saints go marching in	Traditionnel	R. Seidel
Happy birthday	Traditionnel	R. Seidel

2012 : E viva Italia, dîner-concert

E Viva Italia

FMV, 31 mars 2012

Un spectacle de "Funiculi Funicula" aux musiques de Nino Rota pour F. Fellini, en passant par les incontournables :

- Tu vuo' Fa' l'Americano
- Buono Sera
- L'Italiano
- Volare
- Oh Soul Moi
- Come Prima
- Caruso
- Gigi
- Deux medleys de 12 et 14 min.

Sur des arrangements de R. Seidel.

Et un repas fort à propos :

Menu

Carpaccio
 Saltimbocca alla romana (porc)
 Risotto nature
 Salade verte
 Tiramisu glacé

2013 : concert « Best of » et hommage à Jacques Brel

Cette année 2013 a été l'occasion de parcourir les divers spectacles présentés depuis 1994. La deuxième partie était consacrée à un hommage à Jacques Brel, disparu depuis 25 ans.

Il n'était en effet pas imaginable de ne pas marquer le 35ème anniversaire de la mort de Jacques Brel. Avec la complicité et la voix de Jean-Pierre Renggli (<http://www.jeanpierrereנגgli.ch/>), Nous avons retenu quelques-unes des chansons emblématiques du Grand Jacques :

- Les Vieux;
- Mathilde;
- La chanson de Jacky;
- Vesoul;
- Au suivant;
- Les bourgeois.

Les arrangements musicaux sont réalisés par Roby Seidel, dont le métier et l'habileté nous garantissent des arrangements respectueux des originaux et des interprètes, tant au chant qu'aux instruments.

Ce programme a été interprété plusieurs, notamment dans le canton du Jura, soit au Noirmont dans le cadre du Giron des fanfares des Franches-Montagnes et à Fontenais-Villars dans le cadre du festival des fanfares d'Ajoie les 25 et 26 mai 2013.



Vernier a excellé

Présidée par Didier Froidevaux, enfant du Noirmont, la Fanfare Municipale de Vernier a fait un tabac samedi soir. Avec son directeur-chanteur-animateur Philippe Berthoud, l'ensemble a pleinement justifié le premier prix qu'elle a remporté en 2011 à la Fête fédérale de musique à Saint-Gall. En interprétant des succès d'hier et d'aujourd'hui, la société genevoise met tout le monde d'accord. Elle peut encore compter avec un autre chanteur de talent, Jean-Pierre Renggli, qui a interprété différents succès de Jacques Brel, en hommage au grand artiste belge disparu il y a 35 ans. La grande classe!



Fidèles parmi les fidèles de la fanfare du Noirmont, Willy Froidevaux, à gauche, et Jacques Maurer ont étrenné samedi leur cinquième uniforme au sein de la même société. Chapeau! Ci-dessous, de g. à dr., Jean-Pierre Renggli, interprète de l'hommage à Jacques Brel, le directeur-animateur Philippe Berthoud et le président Didier Froidevaux: la Fanfare de Vernier a fait passer un superbe moment à l'assistance.



Le Franc-Montagnard, 01.06.2013

Concert-apéritif et dîner autour de la mer en avril 2014

Sur le thème des *mélodies et autres chansons aqu'acoustiques*, notre soirée annuelle dans sa deuxième partie emmenait nos convives voyager sur les mers en compagnie de marins et de pirates. Au programme :

- Amsterdam de Jacques Brel
- Belle-île-en-mer de Laurent Voulzy
- Dès que le vent soufflera de Renaud
- Oh mon bateau d'Eric Morena
- La mer de Charles Trenet
- Sea Song Fantasy, medley de chants de marins
- Pirates des Caraïbes, musique du célèbre film.

Au menu : cocktail de crevettes aux agrumes et sa chiffonnade de salade – pavé de saumon sauté au thym, riz thaïlandais parfumé et chou romanesco – barque de citron meringuée.



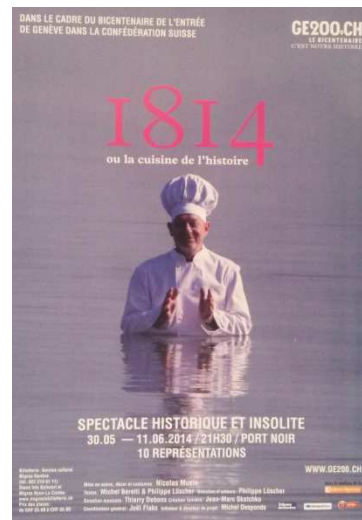
Photos de Michel Borsikovsky



2014 : bicentenaire de l'entrée de Genève dans la Confédération... et

Notre société a eu le privilège de participer au spectacle officiel du bicentenaire, « 1814 ou la cuisine de l'histoire », mis en scène par Nicolas Musin. Dix représentations dans le cadre naturel et majestueux du Port-Noir.

Intitulé « 1814 ou la cuisine de l'histoire », ce spectacle historique et insolite réunira des comédien-ne-s, des danseurs et danseuses, des chanteurs et chanteuses, et des musicien-ne-s aussi bien issus de milieux professionnels qu'amateurs. Dans le cadre exceptionnel du Port Noir, avec sa vue imprenable sur la Rade, le public découvrira cette période de 1814, à travers le regard d'un enfant d'aujourd'hui. Comme un marionnettiste, l'enfant va entrer petit à petit, dans l'Histoire, faisant se rencontrer le monde d'aujourd'hui, celui qui l'entoure et les principaux personnages qui ont donné à Genève le statut de canton suisse... (<http://www.ge200.ch/fr/programme/16-1814-ou-la-cuisine-de-lhistoire>)



... Concours cantonal dans le cadre de la 5^{ème} fête cantonale de Musique à Plan-les-Ouates

Organisé par l'Association cantonale des musiques genevoises (ACMG) et la Musique municipale de Plan-les-Ouates, ce rendez-vous quinquennal a permis à la FMV de se présenter en concours de musique de divertissement, où elle a obtenu le 1^{er} rang, complété par un trophée de bronze récompensant une très belle prestation (66 points sur 75).

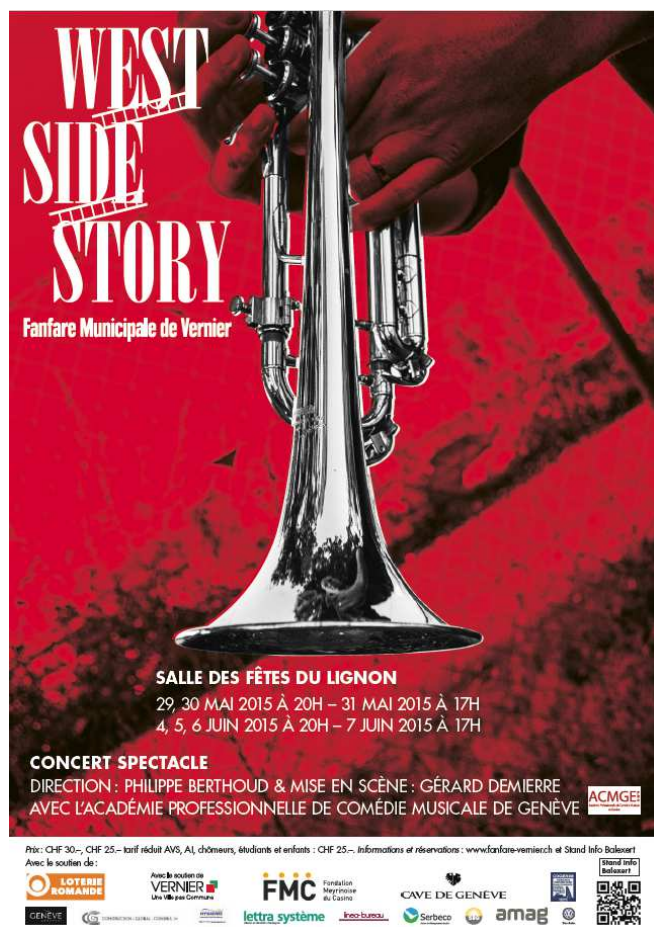
C'est un medley, sobrement intitulé « Nino et Federico » des musiques de films de Federico Fellini, composées par Nino Rota, qui a permis à la FMV de s'illustrer grâce aux superbes arrangements de Roby Seidel, décédé en janvier 2014.

Les commentaires d'un juré et la FMV en plein concours

<p>technique musicale (max. 10 points) :</p> <p>Très bonne technique, bien maîtrisée Bon équilibre d'ensemble</p>	9
<p>musicalité, interprétation (max. 15 points) :</p> <p>Belle maîtrise de la pièce, le caractère de chaque thème est bien défini, un vrai plaisir!</p>	13
Total des points (max. 25 points)	22



2015 : concert-spectacle *West-side story* pour le 125^e anniversaire



En 2015, la FMV a fêté son 125^{ème} anniversaire. A cette occasion, la FMV s'est lancé un formidable défi : monter une adaptation de *West Side Story*, regroupant la FMV, danseurs et chanteurs.

Ce spectacle a été en scène par Gérard Demierre, avec la collaboration de l'[Académie professionnelle de comédie musicale de Genève](#) (ACMGE PRO) et des [Ateliers de comédie musicale de Genève](#), dirigés par Nathalie Chevallerau. Cette dernière a assuré la préparation du chœur et des solistes avec Priscilla Gnoni, tandis que la chorégraphie a été confiée à Nadine Peyrin.

La FMV, 50 choristes, 20 solistes et danseurs, 8 représentations à guichets fermés à la salle des fêtes du Lignon, des émotions et des souvenirs pour de nombreuses années, gravés dans nos mémoires et sur un DVD !

L'équipe de réalisation artistique

Livret:	Stephen Sondheim,
Musique:	Leonard Bernstein
Réalisation scénique:	Gérard Demierre
Direction musicale :	Philippe Berthoud
Coordination, préparation du chœur :	Nathalie Chevallerau
Chorégraphie :	Nadine Peyrin
Coaching scénique :	Véronique Toussaint
Coaching vocal :	Priscillia Gnoni
Costumes :	Maria Garufi
Lumières :	Jean-Pascal Perrier, Scène service
Sonorisation :	Jean-Philippe Volery, Scène service
Script :	Françoise Demierre
Arrangements musicaux :	Thomas Florin, Philippe Berthoud, Béat Windler

Thomas Florin : Overture, Jet Song, America, Balcony Scene, Gee, Officer Krupke, Tonight, Cool, avec Philippe Berthoud et Béat Windler : Maria, I Feel Pretty, A Boy Like That et Finale.

Philippe Berthoud : Prologue, avec Béat Windler : Dance at the Gym Blues, Promenade, Mambo, Chacha, et Somewhere.

Béat Windler : One Hand, One Heart, The Rumble.



La FMV, une fanfare municipale... et fière de l'être

L'accent mis sur les shows, qui constituent véritablement la spécificité de la FMV, ne doit pas faire oublier des prestations classiques des fanfares. Sur ce dernier plan, relevons **le magnifique 3^{ème} rang obtenu lors de la Fête Cantonale des Musiques** le 6 juin 2009 (FCM09) sur le territoire des Trois-Chêne, ce en troisième catégorie. Ce résultat a démontré à l'ensemble des sociétés genevoises que, parallèlement à son activité d'animation, la FMV sait s'adapter avec succès au répertoire traditionnel des harmonies.

La FMV a également plaisir à animer les manifestations municipales – promotions scolaires, 1^{er} Août, Escalade, inaugurations officielles, fêtes de quartier et d'associations locales.

Aller à la rencontre des Verniolans et présenter de la musique de qualité et variée, telle est la devise de la FMV, sous la direction de Philippe Berthoud.

Notre **polyvalence**, nous la devons à notre chef, qui sait parler avec cœur et intelligence, de tous les styles et formes de musique. Si le monde de la musique est parfois cloisonné, Philippe Berthoud, et avec lui, la FMV, franchissent allègrement les frontières. La musique populaire acquiert alors ses lettres de noblesse : **jazz, rock, variété, folklore**, et même à l'occasion, **classique**. C'est en effet dans tous ses genres et avec diverses formations que l'on retrouve le multi-instrumentiste – accordéon, saxophones, claviers, chant – qu'est Philippe Berthoud.

Au nom de la Fanfare municipale de Vernier

Didier Froidevaux
Président

Zorn de Chercueil

Ghani El Djazairi

100

31 octobre 2009

20h30-Ouverture - 21h00 Spectacle

Salle des Fêtes du Lignon/Vernier/ Genève

Parking en face salle

Nawel SKANDER

Fanfare Municipale de Vernier

DZ AU DJAZAIR

Buvette et petite restauration

Renseignements.Tel. +41 (0) 77 426 68 73

www.aldjazair.ch